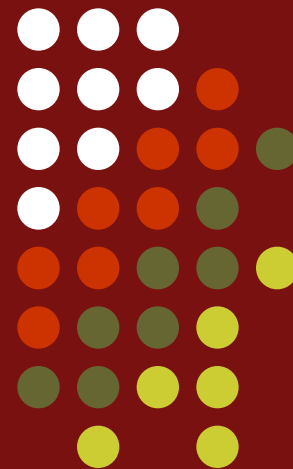


GATUNKI DZIENNIKARSKIE

GATUNKI INFORMACYJNE
CZ.1



RODZAJE DZIENNIKARSKIE



RODZAJE DZIENNIKARSKIE

RODZAJ INFORMACYJNY	RODZAJ PUBLICYSTYCZNY	GATUNKI POGRANICZA
<ul style="list-style-type: none">•Wzmianka (flash,news)•Notatka•Infografia•Zapowiedź•Fait divers•Sprawozdanie•Relacja•Raport•Korespondencja•Życiorys•Sylwetka•Przegląd prasy •Reportaż fabularny (pisany, feature, radiowy, telewizyjny, fotoreportaż)	<ul style="list-style-type: none">•Artykuł•Artykuł wstępny•Felieton•Komentarz•Recenzja•Esej • reportaż problemowy <p>opr.Katarzyna Bocheńska</p>	<ul style="list-style-type: none">•Wywiad•Debata (dyskusja)•Hipertekst

WZMIANKA (FLASH, NEWS)



- Najmniejszy gatunek informacyjny
- Odpowiada na pytania: kto? co? gdzie?
- Cały komunikat najczęściej zamknięty jest w jednym, dwóch zdaniach,
- Wzmianka jest składnikiem kroniki, przeglądu wydarzeń dnia, minionego tygodnia, miesiąca.
- Umieszczana jest więc zazwyczaj w dziennikach, czasopismach albo podawana w radiu lub telewizji w serwisie agencyjnym,
- Wzmianki wchodzą też w skład lidów,

FLASH



- To jednozdaniowa informacja, która poprzedza szczegółowy opis zdarzenia.
- Autor nie wnosi niczego od siebie, nie ustosunkowuje się do wydarzeń.

NOTATKA (INFORMACJA, INFOTAINMENT)



- Jest również gatunkiem informującym o zdarzeniu,
- Wzbogacona jednak o dodatkowe fakty,
- W tym gatunku wolno przywołać kwestie z przeszłości,
- Nie wymaga zachowania kolejności faktów,
- Notatka miewa tytuły.

CECHY WSPÓLNE NOTATEK I WZMIANEK



- Tzw. małe gatunki informacyjne bywają typizowane , np. według klucza miejsca opisywanych wydarzeń (tak więc mamy lokalne, krajowe, zagraniczne),
- Podział ze względu na temat jest ważny dla uporządkowania informacji i zamieszczenia jej w odpowiednim dziale. Grup jest wiele. Najczęściej ocieramy się o informacje: ekonomiczne, kulturalne, sportowe, religijne, społeczne,

INFOTAINMENT



- To połączenie informacji z rozrywką,
- Jednym z zadań jest zaskoczyć odbiorców,
- Nie liczy się co jest przekazane, ale w jaki sposób,
- Gatunek ten budzi wiele kontrowersji, albowiem wielokrotnie deformuje fakty, przekracza granice prywatności i narusza godność osób,

INFOGRAFIA



- To informacja ilustrowana fotografią,
- Tekst nie opisuje fotografii, ale stanowi jej uzupełnienie,
- Czym celniejszy podpis tym lepszy efekt odbioru,
- Tak więc mamy tu do czynienia z informacją udokumentowaną fotografią

INFORGRAFIKA

- Mapy,
- Tabele,
- Wykresy



ZAPOWIEDŹ



- Zwyczajowo wskazuje na konkretny artykuł, program itd., na który warto zwrócić uwagę,
- Składa się na nią informacje podające tytuł artykułu, audycji czy programu jak również godzina nadawania, numer wydania itd.
- Zapowiedź wzbogacona może być o fragment publikacji oraz jej omówienie lub cytować dozwolone jest czyjaś wypowiedź na przedmiotowy temat,
- Ilustruje zapowiedź fotografia,

SPRAWOZDANIE



- Opisuje wydarzenia już dokonane,
- Stosuje chronologię,
- Wiernie oddaje fakty,
- Podaje najważniejsze informacje,
- Czasami posługuje się cytatem, streszczeniem np. wystąpień publicznych,
- Przywołuje cudze wypowiedzi,
- Omija charakterystyki osób, miejsc,

FAIT DIVERS



- To odmiana notatki, która zawiera informacje o niezwykłym splocie wydarzeń,
- Zaskakuje odbiorcę konstrukcją,
- Nie wyjawia natychmiast problemu ani bohatera,

RELACJA



- Gatunek ten dotyczy zdarzeń, które się jeszcze nie zakończyły,
- Relacja jest równoległa do faz zdarzeń,
- Zawiera fakty,
- Dodatkowo suche fakty uzupełnione są żywymi, barwnymi opisami przebiegu wydarzeń,
- Relacja pozwala na eksponowanie emocji osoby ją tworzącej,
- Wspiera się o elementy reportażu,

KORESPONDENCJA



- Gatunek ten daje swobodę piszącym,
- Upodabnia się do felitenów, reportaży, artykułów, listów,
- Przywołuje wiele faktów,
- Sugeruje punkt widzenia autora,
- Dodatkiem do korespondencji są fotografie,
- Autor może pozwolić sobie na subiektywne sympatie i antypatie wobec osób i zdarzeń,
- Aktualność przekazu,

ŻYCIORYS (SYLWETKA, PORTRET, POSTAĆ, GŁÓWKA)



- Te wszystkie odmiany łączy tematyka,
- Skupia się na przywołaniu najważniejszych szczegółów z życia przedstawionej postaci,
- Postać tego gatunku zależna jest od inwencji autora,
- Obowiązuje w tworzeniu tego gatunku ograniczenie się do najważniejszych dat i wydarzeń,

PRZEGLĄD PRASY



- To seria cytatów z najciekawszych materiałów publicystycznych i informacyjnych zamieszczonych w innych gazetach i czasopismach,
- Nie zawiera komentarzy,

REPORTAŻ FABULARNY



- Reportaż pochodzi od łacińskiego słowa reporto, czyli donoszę,
- Obejmuje utwory o charakterze sprawozdań z wydarzeń, których autor był świadkiem lub uczestnikiem,
- Jest gatunkiem łączącym w sobie dziennikarstwo i literaturę,
- Łączy wiele elementów,
- Jest jednowątkowy
- Zwięzły,
- Powołuje do życia małą ilość bohaterów,
- Prezentuje wydarzenia o charakterze przyczynowo-skutkowym,
- Ma informować o rzeczach prawdziwych,
- Reportaż dziennikarski podzielono na dwa gatunki: fabularny i problemowy,