

HISTORIA

Metamorfozy Wszystko zaczęło się w 1992r. W zmieniającej się rzeczywistości, nie tylko szkolnej, potrzeba było podążać za oczekiwaniami rynku i życia. Pierwsze idee OAU wprowadzane były w szkołach miasta Konina. Działalność OAU oparta jest w znacznej mierze o działania non - profit. Dzisiaj udaje się nam realizować nasze pomysły edukacyjne w różnych miejscach. Dzięki temu, że środowisko edukacyjne nie zostało wyjąłowane do końca wieloma działaniami, i napotykamy na swej drodze pasjonatów, OAU zyskała partnerów działań i dzieli się swoimi doświadczeniami, wchodzi w różne projekty jako opiekun merytoryczny i medialny. Ciągle sięgamy tam gdzie wzrok nie sięga, chcemy odnajdywać kolejne piękne brzegi, ze wzniesienia ukrytego w chmurach podziwiać nasze dzieła i zachwycać się kolejną falą przynoszącą nowe wyzwania.

- INTEGROWAĆ ŚRODOWISKA EDUKACYJNE,
- ODPOWIADAĆ NA AKTUALNE POTRZEBY UCZNIÓW, NAUCZYCIELI, STUDENTÓW I INNYCH ŚRODOWISK ZAINTERESOWANYCH PODNOSZENIEM KWALIFIKACJI,
- PROPAGOWAĆ IDEE TWÓRCZE I NIETUZINKOWE,
- POSZUKIWAĆ NOWYCH TRENDÓW EDUKACYJNYCH,
- ROZWIJAĆ MYŚLENIE O KSZTAŁCENIU PERMANENTNYM I USTAWICZNYM,
- WYCHODZIĆ Z PROJEKTAMI DO MAŁYCH ŚRODOWISK I AGLOMERACJI, - WSPÓLPRACOWAĆ Z FUNDACJAMI I STOWARZYSZENIAMI,
- TWORZYĆ SERWIS INFORMACYJNY DLA NASZYCH PARTNERÓW,
- ZAJMOWAĆ SIĘ OPIEKĄ MERYTORYCZNĄ PROJEKTÓW POWIERZONYCH, - WYSTĘPOWAĆ W ROLI KONSULTANTÓW MERYTORYCZNYCH,
- OPINIOWAĆ PROJEKTY EDUKACYJNE I PROEDUKACYJNE,
- PROPAGOWAĆ IDEE ZDROWEGO ŻYCIA Z UDZIAŁEM LEKARZY SPECJALISTÓW, - PROPAGOWAĆ IDEE EKOLOGICZNE,
- KSZTAŁCIĆ W POSZANOWANIU TRADYCJI,
- KSZTAŁCIĆ KREATYWNOŚĆ,
- WSPIERAĆ PRZEDSIĘWZIĘCIA INSTYTUCJI, OSÓB NALEŻĄCYCH DO AKADEMİKÓW OAU,

KRONIKA PROGRAMU OAU

1992 - budujemy pomysły na dodatkowe zajęcia w klasach zawodowych i OHP. To wówczas udało się wydać gazetkę szkolną redagowaną przez uczniów technikum i szkoły zawodowej o śmiesznej, a dziś nostalgicznej nazwie Whiskas. Przy współpracy Radia Konin nagrywaliśmy pierwsze audycje historyczne np. rocznicową na dzień 11 listopada.

1992 - we wrześniu wyjeżdżamy na szkolny, klasyczny biwak i tam się wszystko zaczyna. Z potrzeby samorealizacji rodzi się pomysł cyklicznych warsztatów. Od tej pory, w poszczególnych klasach, próbujemy jak sprawdza się ta metoda. Kończymy z myśleniem o wycieczkach szkolnych jako tylko i wyłącznie wyjeździe poza budynek szkoły. Jeszcze nieśmiało, w program wychowawcy klasy wpisujemy wychowanie do komunikacji międzyludzkiej i zajęcia z estetyki wnętrza oraz zajęcia z bon tonu.

1993 - z młodej piersi się wyrwało....zaczynamy skupiać wokół programu OAU coraz więcej ludzi, wydajemy gazetkę szkolną Trybuna Ucznia, potem odbywamy pierwsze teatralne warsztaty i już wiadomo, że każdego roku dla pasjonatów wiedzy i poszukujących dróg ku intelektualnemu spełnieniu, będziemy wyjeżdżać na kilkudniowe spotkania z przygodą intelektualną.

1994 - dochodzenie do wiedzy bywa niezwykle żmudne, rozpoczynamy trudny proces odkrywania pomiaru dydaktycznego, tworzymy i wprowadzamy w życie scenariusze konkursów szkolnych i międzyszkolnych,

1995 - konstruujemy scenariusze konkursów międzyszkolnych dla ośrodka doskonalenia nauczycieli,

1996 - akademicy otrzymują wyróżnienia w konkursach literackich, nasi przedstawiciele zasiadają w jury konkursu powołanego z racji Wojewódzkich Obchodów Rocznic Sienkiewiczowskich w Wąsoszach,

1997 - twórcy programu OAU uczestniczą w kursie "Chrońmy Elitę Nauczycielską",

1999 - budujemy pierwsze projekty akademickie, literatura dziecięca, dydaktyka języka polskiego, komunikacja werbalna, kultura korepondencji, to przedmioty w których zakresie powstają programy autorskie, 2000 - przy udziale I Prywatnego Gimnazjum w Koninie organizujemy spektakl charytatywny na rzecz dzieci z Domu Dziecka w Turku i dajemy koncert dla wychowanków SOSW im. Janusza Korczaka w Koninie, 13 naszych akademików startuje w konkursie literackim Dlaczego dobro? Dlaczego zło?, zdobywamy wszystkie trzy nagrody, uczestniczymy także w cyklicznym konkursie "Żywot ucznia poczciwego"- wystawiamy trzy prace - zajmujemy III miejsce, "Skąpiec" inspirowane nas do wystawienia sztuki, ale nie gramy dla publiczności - jesteśmy zachłanni i robimy pierwszy w historii spektakl zamknięty, gramy dla siebie, 10 listopada w ciekawej scenerii i z uczniami I Prywatnego Gimnazjum w Koninie wystawiamy sztukę "Droga do wolności"- grają w spektaklu nauczyciele i uczniowie, biegi przełajowe literackie, zmagania ze świetlikiem to znak rozpoznawczy warsztatów Mrówki 2000,

2001 - Zorganizowaliśmy I jesienny Przegląd Filmów Amatorskich . Dokument 2001. Debiuty. 8 marca 2001r. ma miejsce wieczór poezji połączony z konkursem - tym razem recytują wiersze rodzice

i ich pociechy, Potem była Zawoja, przecudny redyk, spotkanie z góralami, malowanie na szkle, rzeźbienie w glinie, zdobywanie Babiej Góry - czyli warsztaty dla maturzystów,

2002 - tworząc MODN w Koninie na polecenie prezydenta miasta, OAU realizuje część programu skierowanego do nauczycieli i uczniów, w MODN reprezentuje OAU jej twórczyni dr Katarzyna Bocheńska, konsultanci OAU prowadzą szereg spotkań z nauczycielami z ramienia WSiP, 4 stycznia 2002r. dla słuchaczy gimnazjum prowadzimy symposium - "Dwa narody karmione tym samym cierpieniem" - młodzi mówcy sprawdzają się w publicznym zabieraniu głosu,

2003 - Na przełomie 2002/2003 roku akademicy uczestniczą w wykładach prof. Marka Hendrykowskiego nt. "Jak patrzeć na film?", konsultanci OAU wyjeżdżają na kurs "Uczniowie i nauczyciele, rodzice w kształceniu zintegrowanym" zorganizowany przez CDN "Edukator", akademik Szymon Adamus zwycięża w konkursie o indeks WSUS w Poznaniu, zostaje studentem tejże uczelni i jej stypendystą, dla MAC prowadzimy cykl szkoleń "I Ty możesz zostać oratorem", przychylnie przyjęte warsztaty przez nauczycieli, inspirują nas do budowania kolejnym programów szkoleniowych w tym względzie.

2004 - to nowy etap w programie OAU. Wychodzimy zdecydowanie w Polskę i świat. Z naszych doświadczeń korzystają uczelnie, tworzymy autorskie pogromy dla szkół wyższych, rozpoczynamy współpracę z FTA i Filarem,

Ponadto przez te wszystkie lata budowania programu OAU współpracowaliśmy z ośrodkami doskonalenia nauczycieli w całej Polsce, uczelniami wyższymi, stowarzyszeniami, towarzystwami edukacyjnymi. Propagujemy edukację, kulturę poprzez czynny udział w recitalach, spotkaniach autorskich, koncertach, spektaklach. Zaczynamy tworzyć programy dla młodych dziennikarzy. Zaczynamy współtworzyć miesięcznik "Szufłada" kierowany do młodego czytelnika - szkół ponadgimnazjalnych. Mamy tu swoje strony. Naszym programem Akademia Książki zainteresowały się wydawnictwa. Dzięki współpracy z W.A.B, Książnicą, możemy zacząć propagować czytanie i mówienie o książce.

2005 - Z programem Akademia Książki gościmy w Radiu dla Ciebie, tematem audycji jest książka Katarzyny Bocheńskiej "Sztuka retoryki, uczeń w roli mówcy", rozpoczynamy redagować kolejny tytuł - "Loża": tym razem opracowujemy go dla WSUS w Poznaniu, naszymi ideami interesują się kolejne instytucje. Dołącza do nas Santorski, a WSUS zainteresowane naszą ideą programu Logos pozwala nam pod jego auspicjami realizować kolejne pomysły. W ramach Akademii Książki gościmy Grażynę Plebanek.

2006-2008- Realizujemy coraz więcej projektów. Skupiamy swoje działania na dziennikarstwie, komunikacji międzyludzkiej, pedagogice. Według naszego pomysłu wydawana jest nakładem gazeta „Loża”, realizujemy także program Centrum Dziennikarskiego WSUS, a teraz realizowany jest projekt Centrum Nowych Technologii i nauczania na Odległość.