

SKRÓT POWINNOŚCI

DROGA

DO BYCIA DOSKONAŁYM

MÓWCĄ

Doskonałe rozpoznanie audytorium

ZASADNICZE PYTANIA

- ⦿ ILE OSÓB BĘDZIE NAS SŁUCHAŁO?
- ⦿ W JAKIM CELU PRZYJDA?
- ⦿ JAKIE SĄ PŁCI?
- ⦿ JAKI STAN WIEDZY REPREZENTUJĄ ZE WSKAZANEJ DZIEDZINY?

Co chcę udowodnić?

**Doskonałe
sprecyzowanie celu**

**Na jakim
wniosku końcowym
mi zależy?**

Doskonałe wstępy i zakończenia

We wstępach

- Ostrożnego przepraszającego wstępu
- Nieprecyzowania tematu i celu
- Historyjek i żartów nie związanych ze sprawą
- Zbyt oczywistych obserwacji i komentarzy

W zakończeniach

- Zapominania o zakończeniu
- Nagłego zakończenia
- Przepraszania
- Przyznawania się, że o czymś zapomnieliś

Doskonałe rozwiązanie

PRACUJ ŚRÓD TYTUŁAMI
LUB HASŁAMI

ZAPIS W PLIKACH

FISZKI

Doskonałe zebranie informacji

KOLOROWE
ZAKŁADKI

TECZKI

Doskonałe przygotowanie

(ĆWICZENIA PRZED LUSTREM
I W WANNIE)

Doskonały wygląd

Doskonała mowa ciała

Doskonała emisja głosu

Doskonałe porozumienie,
czyli słuchacze należą
do mnie

Doskonałe wrażenie

Bądź entuzjastą



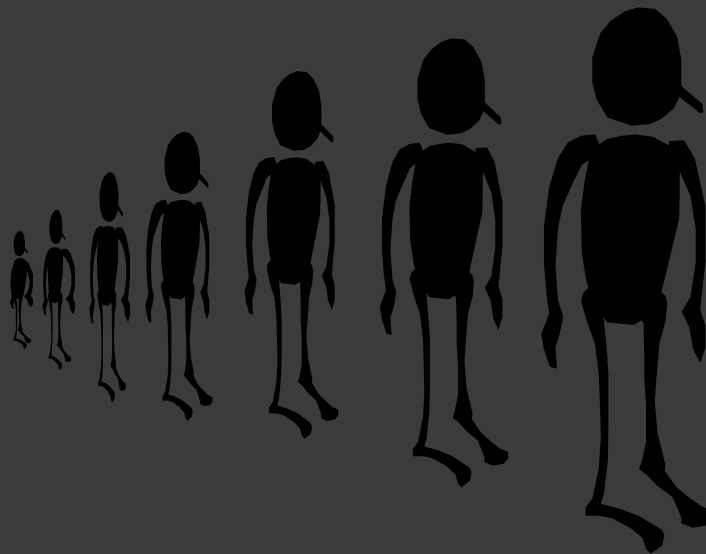
Bądź dowcipny



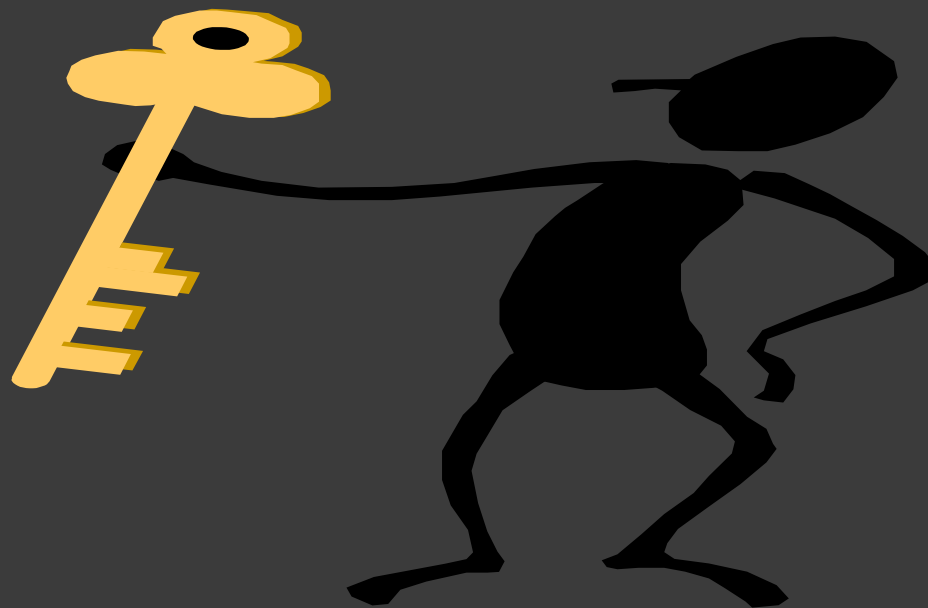
Zrób coś nieoczekiwanego



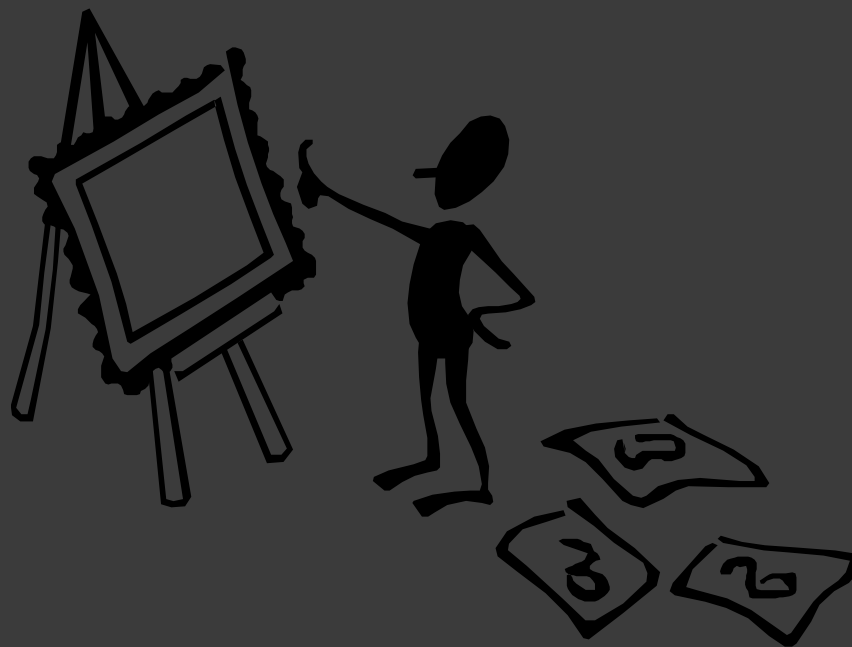
Powtarzaj



Korzystaj z rekwizytów



Mów obrazami



Demonstruj



Personalizuj



Wzywaj do działania

