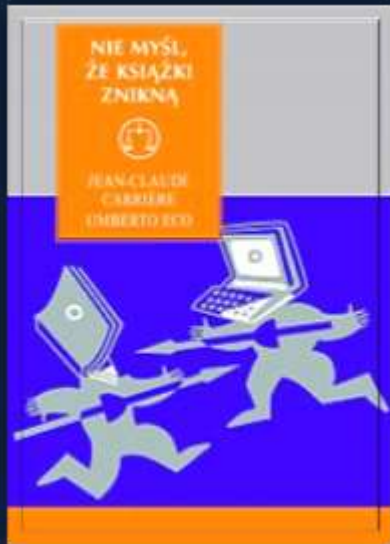


# Recenzja książki „Nie myśl, że książki znikną”

---



Wywiad przeprowadził : Jean-Philipp de Tonnac

Rozmawiali: Umberto Eco oraz Jean-Claude Carrière

Czy w dzisiejszych czasach komputera, wszechobecnego telewizora, telefonów komórkowych znajdzie się miejsce na pielęgnowanie myśli, że największym skarbem ludzkości ciągle jest książka? Tak, tak, tak. Po trzykroć tak. Wszystkim miłośnikom książek pragnę polecić publikację Wydawnictwa W.A.B. „Nie myśl, że książki znikną”. To prawdziwa uczta dla czytelnika. Poziom rozmowy bohaterów, ważkość przytaczanych argumentów, i szczerze przekonanie do swoich racji i pasji to siła polecanej książki. Na ponad 260 stronach odbiorca styka się z erudycją rozmówców. A są nimi: Jean-Philipp de Tonnaca - moderator rozmowy, w której poglądy wymieniają Umberto Eco i Jean-Claude Carrière. Pierwszy z nich to znany w naszym kraju jak i na całym świecie filozof, mediewista, pisarz. Zaś drugi to francuski scenarzysta filmowy, pisarz, dramaturg.

Z estymą wręcz rozwodzą się nad walorami książki. Tej klasycznej, papierowej, którą dotykała ręka ludzka i zostawiała w niej ślad np. w postaci notatek, czy podkreśleń. Jak twierdzą książki dzielą się na te świeżo wydane, i na te które stają się własnością czytelników. To dzięki właścicielowi książka niejednokrotnie nabywa swojej wartości, zyskuje duszę. W tym dialogu miłośników książek przebija entuzjastyczny ton. Zarówno Umberto Eco jak i Jean-Claude Carrière są przekonani, że mimo chaosu informacyjnego, jaki nas ogarnia książka ciągle świetnie się broni, a prawdziwi czytelnicy znajdują czas na obcowanie ze słowem pisanym.

„Nie myśl, że książki znikną” to dialog skrzący się anegdotami, historiami, przemyśleniami rozmówców. Nie ma chyba ani jednego wątku w tej rozmowie, aby bibliofile nie opowiedzieli go barwnie i z talentem. Nawet na chwilę nie czujemy się znużeni tą publikacją. Wiedza

rozmówców, ich lekkość wypowiedzi pozostawiają na czytelniku niezatarte wrażenie, niedosyt, a także pragnienie dalszego słuchania.

Publikacja W.A.B. jest godna uwagi ze wszech miar. Każdy student polonistyki, bibliotekoznawstwa, kulturoznawstwa czy dziennikarstwa koniecznie powinien się z nią zapoznać. Niewiele książek o charakterze wywiadu rzeki potrafi tak wciągnąć i ofiarować, wiedzę, urodę języka i mądrość rozmówców.