



# BLIŽEJ REPORTAŽU



# Co to takiego reportaż?

Teoretycy utrzymują, że: reportaż jest gatunkiem z pogranicza dziennikarstwa i prozy.



# Reportaż...

sięga po literackie środki wyrazu



Tworzywem reportażu jest materiał autentyczny, a fabułą zdarzenia, które miały miejsce w rzeczywistości i którym towarzyszył reporter – jako uczestnik, obserwator lub powiernik historii.




Kąkolewski o reportażu powiedział:

*... Bękart nędznej popołudniówki i wielkiej literatury...*




# Reportaż po polsku?

- 
- Reportaż światowy jest oszczędny w słowach, konkretny i przejrzysty,
  - Reportaż światowy stał pozbawiony figur językowych,



## Reportaż po polsku:

*„ Czerwona krew, pachnąca śmiercią, drzwi od samochodu kiwały się na wietrze...”*



## Reportaż światowy:

**„O godzinie 14.00 na skrzyżowaniu ulic Świebodzickiej i Rocha doszło do wypadku.”**



# Kilka słów o reportażystyce:

Kto?

Jak?

Co?



# Parnas polskiego reportażu:

- Hanna Krall,
- Ryszard Kapuściński,
- Krzysztof Kąkolewski,



# Skąd wziąć TEMAT?

- Z notatnika,
- Z wykrywaczy tematów: ust, oczu, uszy,
- Z reporterskich przebieżanek,
- Z podróży i wyjazdów,
- Z układanek,




# Przepis na reportaż, czyli jak mieszać ingrediencje

- Nie wszystko na sprzedaż,
- Selekcja materiału,
- Kompozycja,
- Język nie dla grafomanów,



# Trzy zasady kompozycji:

- Zaskoczyć czytelnika,
- Umiejętnie rozłożyć akcenty,
- Napisać świetne zdanie końcowe,



# Choroba zasadnicza współczesnego reportażu...

Niewiele osób go tworzy